

# Les conseils de base pour bien photographier.

Vous avez peut-être acquis un boîtier reflex et vous vous demandez sans doute quelles sont les erreurs à ne pas faire, et à l'inverse les premières choses à faire avec votre nouveau bijou. Suivez le guide...

## Votre appareil...

- ... est un bijou de technologie. Vous n'allez pas le maîtriser en tâtonnant, alors **lisez le manuel** ! Vous l'avez lu ? **Relisez-le** !
- ... n'est **pas un compact**. Ne le tenez donc pas comme un compact ! Un reflex se tient de cette façon (image ci-dessous) : la main droite maintient fermement le boîtier, avec l'index sur le déclencheur, et la main gauche maintient l'objectif par-dessous. Ceci est la meilleure manière pour assurer la stabilité de l'appareil quand vous prenez un cliché.



Voici comment tenir un appareil en paysage et en portrait.

- ... n'est *vraiment* pas un compact. **Sortez du mode tout automatique**, sinon votre appareil ne sera qu'un gros compact encombrant et coûteux. N'utilisez pas les modes semi-automatiques non plus, et apprenez à maîtriser les **modes « créatifs »** de l'appareil. Vous ne devez utiliser *que* les modes Programme (**P**), Priorité Ouverture (**Av**), Priorité Vitesse (**Tv**) et Manuel (**M**). Ça tombe bien, on est là pour apprendre tout ça !



Les modes du haut : bien ! Les modes du bas : pas bien !

- En parlant de maîtrise, apprenez à **modifier les réglages sans regarder**. Pourquoi ? Si vous photographiez de nuit, que vous devez prendre un cliché rapidement car le moment est fugace, ou si vous avez un papillon dans le

viseur mais que vous devez modifier un réglage pour avoir la photo parfaite, vous serez bien contents de pouvoir le faire les yeux fermés !  
Votre appareil doit devenir un **prolongement de votre corps** !

- ... est **fragile**. **Remettez le cache** sur l'objectif dès que possible, prenez en soin, achetez une **sacoche de qualité**, et changez d'objectif **à l'abri du vent et de la poussière** : croyez-moi, vous n'avez pas envie d'avoir de la poussière dedans...



Typiquement un moment où ne PAS changer d'objectif !

- ... n'est quand même **pas en sucre**. Si vous l'avez acheté, c'est pour l'utiliser non ?
- ... a un **flash absolument pourri**. Quel que soit le modèle (la preuve, il n'y en a pas dans le haut de gamme). Si vous souhaitez avoir une photo regardable, **coupez le flash**, sauf dans certains cas si vous voulez un effet particulier (et en général dans ces cas-là, vous achèterez plutôt un flash externe de meilleure qualité). Si jamais vous en avez réellement besoin, nous découvrirons comment diffuser ou réfléchir un flash à moindre frais.
- ... est **suffisant**. **N'achetez pas** de nouveau matériel tant que vous ne **maîtrisez pas** celui que vous avez : je vous parie que vous n'utilisez pas votre boîtier à son plein potentiel.
- ... **ne fait pas tout**. Achetez du nouveau matériel si vous êtes **limité** par celui que vous possédez : trépied, flash externe, objectif dédié à votre style préféré. Mais n'oubliez pas la règle précédente !

- ... est fait pour être **utilisé**. Photographiez **chaque jour, le plus possible**, en **testant** au maximum chaque mode pour voir comment vos réglages affectent le rendu final.
- ... est votre **ami**. Embarquez-le **autant que possible** avec vous, vous regretterez toujours quand vous ne l'aurez pas.  
*(Attention, je ne suis pas responsable des dégâts qui pourraient être occasionnés à votre appareil si vous le transportez dans certaines banlieues après minuit)*
- ... peut prendre des clichés en **RAW**. Les fichiers RAW sont comme des **négatifs** numériques de haute qualité. En les « développant », vous pouvez ainsi jouer sur beaucoup de paramètres qui déterminent ce qui fait une bonne photo. Si vous savez, **ne prenez que des clichés en RAW + Jpeg léger, surtout pour les sujets difficiles (contre-jour, contrastes violents...)**

## **Vous :**

- **Lisez** des revues, livres sur la photographie.
- Prenez des photos **le plus souvent possible, tous les jours** si vous pouvez.
- N'ayez pas honte de prendre de **mauvaises photos**. Même très mauvaises. Même beaucoup. Surtout au début. **Echouez**, et **apprenez** de vos échecs.

« L'échec n'est pas la meilleure façon d'apprendre, c'est la seule. »



*Bon, ok, peut-être pas une aussi mauvaise photo !*

- Regardez le monde avec **les yeux d'un photographe**, même sans votre appareil. Je dirai même plus : **faire de la photo fait voir le monde d'un œil différent**.
- **Créez**. La photographie est un **art**, montrez-vous digne de cet art. Expérimentez, contorsionnez-vous pour prendre le cliché que vous voulez.
- **Bougez**. Avoir un reflex ne signifie pas avoir de bonnes photos, cela signifie avoir un **bon outil** pour mettre en œuvre vos **idées**. L'important, ce sont vos idées.
- Ayez une idée de photo en tête et **obtenez ce cliché dont vous rêvez**. Passez-y beaucoup de temps s'il le faut. Revenez plus tard dans la journée ou le lendemain s'il le faut.
- **Rapprochez-vous** et **mettez-vous à la hauteur** de votre sujet. **Changez de point de vue** souvent.



Si cette photo est bonne, ce n'est parce que c'est un chat tout mignon. Ce n'est pas parce que c'est en noir et blanc et que "ça fait artistique". C'est parce que le photographe s'est mis au niveau de son sujet, et donc probablement allongé par terre.

- Soyez **patients** : il faut parfois rester l'œil collé à l'objectif pendant plusieurs (dizaines de) minutes pour que le sujet fasse quelque chose d'intéressant. Et croyez-moi, vous n'avez pas envie de rater ce **moment-là**. Ce conseil vaut autant pour les portraits que pour les concerts, les animaux, etc.
- Forcez-vous à prendre **quelques derniers clichés** quand vous avez envie d'arrêter une séance photo. Faîtes-moi confiance, une fois sur deux ce seront les meilleures de la série.

- **Retravaillez vos images** : ce n'est pas de la triche, vous ne faites que **sublimier** une photo qui est déjà bonne. Vous n'obtiendrez jamais de bonne photo en retouchant un cliché médiocre, mais vous rendrez de bons clichés **inoubliables**.
- **Organisez** vos photos : vous allez bientôt avoir des clichés par **milliers**, et il va falloir les retrouver quand vous le souhaitez. Prenez le temps de faire une **arborescence de dossiers** pour classer vos photos par **date** puis par **série**.



Si votre dossier "photos" finit dans cet état-là, vous allez avoir du mal à retrouver vos perles !

- Faites des **sorties photo** : regardez d'autres photographier, laissez d'autres vous regarder photographier, et prenez des clichés ensemble. L'art se **partage**, et les conseils d'un autre photographe valent de l'**or**. Si vous n'avez pas d'ami(e) qui fait de la photo, cherchez un groupe photo dans votre ville